

ENCENDRO NEWS

Publicación # 10

INFORMACIÓN DEL MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO DE LOJA, ECUADOR Y EL MUNDO

junio-julio 2007

Edición y Dirección General: Wilson R. Sánchez A.

Colaboración: Marlon Carrión y Nixon Castillo

Bandas que deseen aparecer en próximos números comuníquense a: powerwrsa@yahoo.es / 091354413



The Grief una exaltación al sufrimiento, banda Ecuatoriana de Doom Black Symphonic Metal (Dark Metal) conformada por integrantes de la desaparecida agrupación Kybalion-Ecuador. A pesar de la ausencia de su guitarrista X-ar durante cinco años la actividad musical no se detuvo. Continuos reemplazos y la llegada de nuevos integrantes, ayudaron a no dejar morir su naciente estilo. Después de una serie de conciertos en varias ciudades del Ecuador promocionando su material discográfico ("Historia de un iniciado", 1997 y "Epígrafes", 2001) logran una mención como "Mejor Banda Nacional" en el género Doom Black gracias a la promoción realizada en los espacios radiales *Clave de Fa*, conducido por Alfonso Freire y el programa *Historias del Lado Oculito* conducido por Diego Suárez. Luego de una gira junto a Orquídeas Negras y Retaque, Kybalion-Ecuador registra lo que sería su último material ("Shall Become", 2002). Finalmente su entonces vocalista (Q-sao) decide separarse de la agrupación en el 2005.

The Grief tuvo su origen a mediados del año 2005, cuando Sohamel (bajo), X-ri (batería), y X-ar (guitarra) consolidan más de una década de carrera continuando su trabajo juntos. En Septiembre de 2006, luego de un intenso proceso creativo, la banda incorpora a Gateas (voz), quien, con su particular estilo, se acopla perfectamente en *The Grief*. A finales del 2006, inicia la grabación de su CD Demo titulado "The Realm of the Grief", que inicia la promoción de *The Grief*.

Contactos: therealmofthegrief@gmail.com / oscardo26@hotmail.com / 096021866 / 022340810

PERPETUAL

En el año 2004, nace **Perpetual**, un nuevo proyecto del más excelso Death Metal, producto de la unión de 4 músicos: Cexar Strings (guitarra), Chris Martyn (batería), Paul Castle (bajo y voz) y Andreas Moritz (teclados) consolidando así la banda. Se suma a esta reseña la constante participación en eventos de gran prestigio en Colombia, se destaca su participación en la ciudad de Bogotá junto a la banda Sueca *Dark Tranquillity*, en su gira Suramericana 2005 y numerosos conciertos en gran parte del vecino país. En la actualidad PERPETUAL se encuentra próximo a lanzar su CD debut contando con 13 temas cargados de fuerza y virtuosismo, sin duda este trabajo representa lo que sus seguidores están acostumbrados a ver en vivo.



ANABANTHA



Anabantha es una banda de Metal Gótico originaria de México, Distrito Federal. Sus raíces se remontan al año de 1997 con un proyecto llamado **SENTIDO PESAME**. Esta alineación esta formada por Duan Marie en la voz, Vlad Landeros en los teclados, un año duró la banda con este nombre, pero nacieron canciones muy importantes como: Vampiro, Sentido Pésame, Santa Agonía, Historia de Terror, Necrofilia y muchas más.

Para 1998 la banda cambia de nombre a **TRANSEDELIC** (Trans = más allá; Dellos = visible) lo que uniéndolas significa más allá de lo visible. Cabe destacar en aquel tiempo la valiosa participación e inigualable amistad de "Jimmy Gallozo" (Batería). Durante este periodo la banda grabo su primer Demo llamado "Llanto de Libertad".

Ya para el año 2000, la banda decide debutar con el nombre de **ANABANTHA** en el disco "Tributo a Luzbel", donde interpretan la canción "Déjate Ser".

Un año después, ya con el nombre de ANABANTHA y la oscuridad latente en su alma, componen y graban canciones como: Hojas Secas, Estigmas, Ay de la Noche, Sangre, entre otras. La alineación en esta etapa fue donde "Vlad Landeros" toma posesión de la batería. De esta alineación, nace en el 2001 su primer disco oficial, llamado "Letanías Capítulo I", producción creada en una sola noche!

En el 2002, algunos músicos deciden salir definitivamente de la banda. Esta metamorfosis de ANABANTHA. (Duan y Vlad) tuvo como resultado el disco titulado "Sin Decir Adiós" con canciones como: Talismán, Ángel de Hielo, Siniestro Corazón, Paraísos y Nocturna.

En el 2003 se comienza a escribir y grabar el demo de letanías Capitulo II con canciones como; Crucificame, Posesión, Espasmos del Veneno.

En 2004 graban su disco Demo "Acústico", con canciones como; Deja Vú, Desaparecer, El Crepúsculo, La Flor, Manantial, más algunos tributos al poeta Pablo Neruda: "Poema No. 20, y Agua Sexual". Y de el poeta maldito H.P. Lovecraft: "El Ser Bajo la Luz de la Luna".

Ya en 2005 es precisamente cuando se inicia la grabación de su disco "Sin Decir Adiós", que tiene la peculiaridad de ser editado primero como un disco de promoción con 9 temas y después como un disco doble (español e inglés). Esta producción contiene temas como; Deja vu, Ángel de Hielo, Talismán, Madrugadas, Desaparecer, Paraísos, entre otras; además de incluir un cover de la banda de los setentas **Shocking Blue** llamada "Never Marry a Railroad Man" (Nunca te cases con un ferrocarrilero).

En ese mismo año editan su segunda producción en estudio "Letanías Capítulo Prohibido", que incluye temas como; El altar de las pasiones desoladoras, Ay de la Noche, Sangre, Tu Me Matas, Velo Negro, entre otras. El 2006 ha sido un año de cambios y de consolidación para ANABANTHA. En este año se realiza un excelente trabajo con una de las discográficas más grandes y reconocidas de México "**DISCOS DENVER**". A partir de esta negociación se realizó una nueva grabación de un disco emblemático de ANABANTHA, nos referimos a "Letanías Capítulo I", en donde, además de mejorar la grabación original e incluir temas clásicos como; Vampiro, Anabantha, Santa Agonía y Déjame Ir, se incluyen dos temas inéditos; Historia de Terror y Penitencia. Igualmente se reedita la producción "Letanías Capítulo Prohibido" con 2 bonus tracks en vivo, Letanías Capitulo III en 2006 y el Llanto de La Libertad también salió a luz en el 2006, en abril del 2007 sale a la luz el disco de en Vivo en Zócalo y el dvd de Anabantha. Programan la gira sudamericana *Rompiendo el Silencio de Sus Alas*, que visitará algunos países de Sudamérica.

Contactos: www.anabantha.com.ar

SILENT DEVOTION

Al momento de la desintegración de la banda de Black Metal extremo **DEMIGOD**, Fernando Torres: guitarra, Wilbert García: guitarra, deciden formar un nuevo proyecto, enfocándose a la forma más técnica de elaborar metal, combinando sinfonías, armonías y todo lo que refiere a esto, empezando en la batería Fernando (demon) y Jorge Román: bajista y baterista en ese tiempo de la banda Dark Liturgy, respectivamente, dejando de ser un proyecto a la salida del baterista antes nombrado, y entrando a la banda, Walter Nahum, quedando ya formada y consolidada la banda, en cuanto al nombre buscando, un concepto neutro al cual cada metalhead pudiera tomar el concepto de la banda a su libre albedrío, así tomando el nombre de (SILENT DEVOTION). Teniendo su primera presentación ante una gran cantidad de público el 23 de agosto del 2003, en la ciudad de Aguascalientes, México. Compartiendo escenario junto a **Mantra** (Costa Rica) y bandas nacionales, como: **Decay Lord** (Guadalajara, México), **Artwar** (Tamaulipas, México). Silent Devotion a pesar de participar en este evento como banda abridora, recibió una excelente respuesta de la gente desbaratando el lugar y dejando un buen clima para las siguientes bandas, en su segunda presentación compartió escenario con Marduk (Black Metal de Suecia) siendo esta la última presentación en vivo de LEGION (vocalista). De ahí en adelante SILENT DEVOTION ha tenido la oportunidad de hacer sonar su metal en varios estados de la República mexicana, actualmente se encuentra girando por Sudamérica desde el 28 de junio. Discografía: "Silence of death" (Demo 2003) y "Confrontations" (CD 2006).

Contactos: devotionguitar666@hotmail.com



AUTOPSIAS

REBELIÓN DISIDENTE, EL MUERMO Y KRIMINALÍSTIKA: "Arte Bizarro (Split 3 Way)" / Autoproducido



Un split (CD compartido), que nos presenta tres agrupaciones, representantes de la verdadera escena underground del país: **Rebelión Disidente** (Crust Grind / Guayaquil), **El Muermo** (Death Grindgore / Ambato) y **Kriminalística** (Grindcore / Riobamba). La brutalidad es la carta de presentación de las bandas mencionadas, destruyendo cualquier tipo de melodía. El disco consta de 30 tracks, 10 temas por banda, con un duración promedio de 2 minutos por canción, así que ya podrás imaginarte la barbarie sónica que escupen, respectivamente. No apto para fanáticos old school, únicamente para bangers con mente abierta y podrida!

Contactos: kalocho@hotmail.com

THE GRIEF: "The Realm of the grief" / Autoproducido

The Grief es una agrupación de Doom Black Metal Sinfónico, procedente de la capital del Ecuador. El demo en mención consta de tres temas, donde dejan marcado a sangre y fuego su muy buena calidad interpretativa. Este es un trabajo que puede gustar a fanáticos de los antiguos discos de Cradle Of Filth, Dimmu Borgir, Behemoth, entre otras. Los senderos que recorren los capitalinos son los épicos y oscuros parajes, del dolor y la agonía. Pistas con esta nueva banda, porque de seguro reemplazarán a viejas y caducas glorias de la escena nacional.

Contactos: therealmofthegrief@gmail.com / oscardo26@hotmail.com / 096021866 / 022340810



AGENDA DE CONCIERTOS EN LOJA

- * 08 de julio: **SILENT DEVOTION** (Melodic Death Metal / México), **INPHECTUS** (Death Grind-Gore), **ALIADOS** (Punk Rock / Azogues), **DDT** (Punk Core) e **HIJUEPUNK** (Punk); Salón Social del Consejo Provincial de Loja, 13H30.
- * 14 de julio: **PERPETUAL** (Melodic Death Metal / Colombia), **ORFEO** (Heavy Metal / Perú) y **MORBO** (Heavy Metal / Loja). Casa Tinku, 14h00.
- * 26 de julio: **ANABANTHA** (Gothic Rock / México), **THE GRIEF** (Doom Black Symphonic / Quito) + banda local.
- * 02 de agosto: **HABORYN** (Thrash Black Death / Venezuela) + 2 bandas locales
- * 18 de agosto: **PSICOSIS** (Death Melódico / Venezuela)
- * Agosto: **STYGIA** (Death Metal / Perú)
- * Septiembre: **SOCIAL SHIT** (Grind-Core / Argentina)
- * Noviembre: **AGATHOCLES** (Mince Noisecore / Bélgica)
- * 2008: **MORTIFYCY** (Death Metal / Brasil) / **DIRGES** (Thrash Metal / Colombia)

NOTICIAS DESDE LA MORGUE:

Los Death metaleros **Malevolent Creation** han firmado contrato con el sello Massacre Records para la edición del que será su próximo disco titulado "Doomsday X". El trabajo saldrá a la venta el próximo 24 de agosto y ha sido grabado en los estudios Mercury Recording de Florida. La producción ha corrido a cargo de Gus Rios, el cual ha dicho del disco que es el más variado de la banda y también el más rápido. Para la grabación contaron con la colaboración especial del guitarrista Mick Thomson de Slipknot, que contribuye con el solo de guitarra del tema "Deliver My Enemy".

Proscriptor (vocalista y batería), líder de la banda **Absu** (Death Black Metal), ha dado a conocer los dos nuevos miembros de la banda que le acompañarán para la grabación de su nuevo disco. Tras cinco años de silencio y la marcha de Shaftiel y Equitant, parece que se ponen en marcha de nuevo. Los nuevos miembros son Vastator, Terrarum y Aethyris MacKay, que se encargarán de las guitarras, bajo y sintetizadores, respectivamente.

También comunica que se han puesto manos a la obra con el nuevo material, que se llamará "Absu", el lanzamiento del cual está previsto para verano del 2008 a través de Osmose Productions (Europa) y The End Records (USA). Proscriptor se ha centrado esta vez para las letras en lo oculto, magia y mitología en lugar de los aspectos célticos que tintaban sus anteriores trabajos. Adelanta también que no habrán cambios significativos en el sonido de Absu, y que seguirá las líneas de su aclamado "Tara", aunque con más toques psicodélicos y progresivos de influencias setenteras.

Por otro lado, Osmose Productions, ha anunciado la re-edición y remasterización del disco "Tara", que saldrá en versión digipack incluyendo su EP "In the Eyes of Ioldánach", como bonus tracks, previsto para este próximo septiembre.