

ENGENDRO NEWS

Publicación # 11 INFORMACIÓN DEL MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO DE LOJA, ECUADOR Y EL MUNDO agosto-septiembre 2007

Edición y Dirección General: Wilson R. Sánchez A.

Información: powerwrsa@yahoo.es / 091354413 / www.esgenial.net.ec

¡Saludos metaleros!, es un honor dirigirme nuevamente a ustedes, como intuirán es difícil llegar mes a mes con un **informativo gratuito**, por la falta de auspiciantes y todo eso, pero aquí estamos de nuevo, con la décimo primera edición, a esto se suma la grata noticia de que todas las ediciones de **Engendro News** ya están disponibles en la red, a través de la página: www.esgenial.net.ec, gracias a la cortesía de sus principales, Santiago y Diego Ludeña.

TOTAL DEATH

Más de 10 años han transcurrido desde que Total Death inició su camino dentro del Metal. La experiencia que ello implica ha convertido a la banda en un referente obligatorio dentro de las bandas de Metal ecuatoriano. Para entender su sonido actual es necesario volver en el tiempo para encontrarnos con las variadas influencias musicales y las diversas experiencias en directo con bandas internacionales que marcaron el camino que Total Death ha tomado en este nuevo milenio.

1991: Total Death fue formado por Ider Farfán (guitarra - voz) y Danny Molina (batería); a ellos se sumó Edison Navas en el bajo. Comenzaron a estructurar su música encaminándola hacia el Death Metal. Presentaron algunos shows en Quito.

1992: Hubo una para de aproximadamente tres años en lo que a conciertos se refiere. La banda estuvo componiendo y madurando el estilo que más adelante los haría inconfundibles. La influencia básica del Death Metal esta vez se conjugó con pasajes melódicos, melancólicos y matices emocionales.

1994: En los últimos meses del año se unió a la banda: Ivar Zambrano (bajo). De esta forma llegamos a la primera formación clásica de la banda, época en la cual se compusieron los primeros clásicos de la banda como "Más allá de la realidad", "Devastado jardín del paraíso" y "Propagación del mal".

1995: Total Death retornó a la actividad en vivo. Tuvo varias presentaciones locales y cerró el año teloneando a los venezolanos Krueger.

1996: Total Death brindó varios shows y alternó con bandas de talla internacional como Cenotaph de México y Neurosis Inc. de Colombia. Posteriormente ingresaron Mauricio Landázuri (guitarra), y Carlos Estrella (teclado). A mediados del año DREAM AGE Recs. editó el demo "Bajo el mismo extraño cielo". La banda giró a nivel nacional por ciudades como: Quito, Guayaquil, Cuenca, y Portoviejo. Paralelamente entraron a estudio para grabar el vinil 7" titulado "Silencio de Soledad", el apoyo de DREAM AGE Recs fue incondicional.

1997: Total Death participó en el primer Cd compilatorio de bandas "underground" ecuatorianas: "Ecuador Subterráneo". La banda brindó su show en los conciertos de lanzamiento en algunas provincias del Ecuador como: Azuay, Manabí y Pichincha. En junio Total Death tocó junto a los colombianos Apolion 's Genocide. A mediados del año, y debido a la gran acogida del mismo, Remiso Recs. Reeditó el demo-debut "Bajo el mismo extraño cielo" con en una edición limitada a 1000 copias. Total Death realizó su segunda gira nacional denominada "Silencio" en varias plazas del país: Cuenca, Quito, Ambato, Crucita. Para fines de junio aparecieron nuevamente en tarima, esta vez junto a una de las bandas clásicas de la escena Death Metal mundial, Master de la USA.

1999: Metal Psycho Records fichó a Total Death para editar su primer Cd. "Lágrimas de ensueño". El Cd. contiene la historia musical del grupo e incluye como bonus tracks varios temas en concierto con un total de 12 canciones. Total Death lanzó el disco en varias ciudades, sobresaliendo la presentación en Quito frente a dos mil personas junto a Mystifate de Colombia.

2000: Total Death es escogido para telonear a los mexicanos Transmetal, y posteriormente a los griegos Rotting Christ, concierto que fue cancelado a última hora. 2001: TOTAL DEATH firmó contrato con Subterra Records para la edición del segundo álbum titulado "El rostro que llevamos dentro". La banda ingresa a los estudios Graba para producir 11 nuevos temas.

2002: Sale a la venta "El rostro que llevamos dentro. Total Death presenta el disco en varias ciudades del país manteniendo la fuerza de sus directos con sendas presentaciones a lo largo del Ecuador. El concierto más importante del año lo realizan en Santo Domingo de los Colorados siendo Head Liners (Cabezas de cartel) del "Colorado Metal Fest". El evento congregó a cientos de metal heads de todo el país que se desplazaron para apreciar la presentación de Total Death. Además, a finales de año Total Death es invitado a participar del "V Encuentro de Metal" de Cali - Colombia en donde aparecen como cabezas de cartel junto a Neurosis Inc de Bogotá y Nameless de Cali. En dicho evento también participaron otras bandas de gran renombre en la escena colombiana como Twilight Glimmer de Pereira. Las respuestas luego de los festivales fueron grandiosas y la banda recibió varias invitaciones para presentar sus directos en otras ciudades de Colombia como Popayán, Manizales, Armenia y Pereira, fechas que están por concretarse en un futuro.

2003: La banda recibe nuevas invitaciones internacionales. Esta vez para viajar a Lima - Perú y Caracas - Venezuela. Las fechas no se confirman aún, pero se espera concretarlas para finales de año o en el 2004. En junio se retira inexplicablemente el guitarrista Mauricio Landázuri dejando a la banda como un trío previo a su presentación en Cuenca junto a Tren Loco de Argentina. Total Death, como hace 8 años atrás, presentó su show con Ider, Ivar y Danny, recordando el sentimiento y la época que los vio nacer como trío. Posteriormente se cuenta con el soporte de Carlos Mármol (Lassen) como guitarrista de sesión para el show junto a Pandemia de la República Checa y Twilight Glimmer de Colombia. Finalmente, y luego de varias audiciones, José (el toro) Sizalem ingresa a Total Death para ocupar el puesto de Mauricio Landázuri. Ivar Zambrano sale de la banda por motivos personales, este puesto es ocupado por Rubén Barros, quien venía desempeñado la función de manager de la banda cerca de 9 años, quien mejor que él para el puesto.

2004: Total Death es la primera banda del ámbito rockero ecuatoriano en dar una extensa gira por el hermano país Colombia, siendo invitados como cabezas de cartel en festivales y shows en ciudades como Pasto, Cali, Pereira, Manizales y Bucaramanga, dando exitosos gigs con un promedio de asistencia de 500 personas. De esta forma la banda ratifica su posición como banda de metal de vanguardia en Latinoamérica.

2007: La banda se encuentra de gira nacional. Luego de hacerlo en el extranjero promocionando su más reciente placa: "Desolate Recollections".

Discografía:

"Bajo el mismo extraño cielo" demo 1996

"Silencio de Soledad" 7" Ep 1996

"Ecuador Subterráneo" Cd comp. 1997

"Lágrimas de ensueño" Cd 1999

Acero Magazine Cd compilatorio 2001 con el tema "Los espejos"

"El rostro que llevamos dentro" Cd 2002

"Lágrimas de ensueño+ Bonus tracks (3 temas nuevos)" Cd 2003

"Desolate Recollections" Cd 2007

Contactos: 02 2 569 - 736 / management@totaldeath.com



DEPREDAROCK

Radio Musical 1430 AM o MW, jueves 10:30 a 12:00 am

Tu espacio dedicado a la verdadera música subterránea: **hardcore, thrash, death, black, grind. Sin dejar de lado el hard, heavy y gothic.**

Conducción: **Minio Sarmiento y Wilson Sánchez**

Fonos: 09 1354 413 / 2572 937 / E-mail: inpfectus@yahoo.es

AUTOPSIAS



SAD: "50535" / Autoproducido 2007

Segundo demo de esta agrupación de maniáticos, procedentes de Cuenca, quienes se presentaron en nuestra ciudad el 20 de abril del presente año, junto a los colombianos **Hedor**. Death Metal, Grindcore, y Grindgore son los elementos usados en los cinco tracks de la maqueta en mención, los cuales crean una muralla de ruido que exhibe toda la enfermedad y podredumbre del ser humano. Las líricas versan sobre temáticas comunes en nuestro medio: pedofilia, necrofilia, necrophagia y demás aberraciones, presentes en la sociedad contemporánea. Muy buen trabajo de SAD, sin tener que recurrir a fórmulas comerciales en sus letras (épicas, satanistas o sociales). Una observación masterizar el demo a un volumen más alto acorde al estandar internacional. **Contactos:** <http://goresad.iespana.es> / cuencaasad@yahoo.com

ELCATIPS: "Caminantes entre sombras" / Autoproducido 2007

Banda de Black Metal proveniente de las frías tierras de Riobamba. El presente demo nos presenta tres temas de insano, blasfemo y primitivo Black Metal al estilo nórdico, ambientado con teclados que recrean lúgubres parajes. Sombras, Mortificación y Animadversión son los temas que dan forma a esta maqueta. En lo que concierne a aspectos técnicos el sonido de las guitarras está demasiado alto, opacando a la batería. Buen intento por parte de esta joven banda, popular en el norte ecuatoriano. **Contactos:** elcatips@hotmail.com / 03 2967 793



BASTARDO: "Cerdo hipócrita" / Autoproducido 2007

Géneros como el thrash y el hardcore siguen vigentes, gracias a agrupaciones como la que nos ocupa: **Bastardo**, naturales de Guayaquil nos muestran un muy buen trabajo, tanto en sonido como en calidad compositiva y técnica. "Cerdo hipócrita" es el nombre del único tema que incluye este promocional. Cabe mencionar que su muy particular estilo de vocalización la separa del grupo de bandas clon, que existen dentro del estilo, aunque musicalmente se nota una clara influencia del viejo Sepultura con una pequeña dosis de Power Metal a lo Pantera. **Contactos:** bastardo_ecuador@hotmail.com

FLAGELLATION: "Psicópata" / Autoproducido 2006

"Death grindgore" es el género que nos presenta, desde Cuenca la agrupación **Flagellation**. El demo contiene tres temas: Psicópata, Pulverización encefálica (*¿Banda sonora de El Padrino?*) y Vernischtong. En cuestión compositiva la guitarra suena black, punk e incluso demasiado melódica en algunos fragmentos de los temas, lo cual desencaja con el estilo que pretenden ejecutar. La batería se escucha limitada, debiéndole dar mayor variación, para evitar el hastío. La vocalización me parece acorde con el estilo, es su punto de fortaleza y la que le hace sonar Death Grind a la banda. Buen trabajo por parte de esta joven banda. Sigán adelante colegas. **Contactos:** flagellation_gore@yahoo.com



CANNIBALISM: Fanzine # 1 / Independiente

Segunda edición de este fanzine editado en nuestra ciudad. **Cannibalism** mantiene la tradición de la prensa subterránea de los años 80 e inicios de los 90: fotocopiado, tamaño A4, y con un diseño básico. Ofrece variedad de material informativo, que como buen metal head debes conocer. Este número incluye: Biografías de las bandas Reverendo Pig, Morbopraxis, Ente, Nihil Obstat, Severe Torture; revisión de demos y reseñas de conciertos locales. Total apoyo a la escena underground extrema. **Contactos:** jc_extremist666@yahoo.es

LA GAZETA DEL ROCK Magazine: # 6 / La Gazeta del Rock prod.

La Gazeta del Rock Magazine es un medio de prensa alternativa, que se caracteriza por el total y honesto apoyo al movimiento musical underground de Azuay, Ecuador y el mundo. La presente edición consta de 36 páginas impresas en papel couche, con información de las bandas: Parálisis, Epidemia, Abismo Eterno, Elcatips, Flagellation, Reverendo Pig (Loja), Anal Vomit, Luciferian, Tren Loco, entre otras. Como bonus te trae un CD multimedia con material en audio y video de algunas de las bandas en mención. **Contactos:** gazetadelrock@hotmail.com



NOTICIAS DESDE LA MORGUE

CD TRIBUTO A NEUROSIS INC.- El CD Tributo a **Neurosis Inc.** propuesto por **Delta Records** avanza con satisfacción, ya se encuentran algunas **pre-producciones** disponibles para escuchar de versiones de **Neurosis Inc.** Pueden escuchar la versión "Open Wound" del album "Karma", 1996 interpretada por **DULL PAIN** en www.myspace.com/dullpainmetal / versión de "The Trial" del split CD "The Trial" 2001 interpretada por **DETRITUS ARGATH** en <http://www.myspace.com/detritusargath> / "Convención Ancestral" del album "Verdun 1916", 1995 interpretada por **HAGALMA** en <http://www.myspace.com/hagalma>. Por ahora también se ha confirmado la participación de las bandas **WAR METAL**, **FIREWINGS** y de **JACOBO AGUILAR** junto con **ANDRÉS ALVAREZ**. En este CD también estará la brutal versión que hizo la banda manizaleña **LITURGIA** del tema "La Profecía". Quedan 3 cupos disponibles, las bandas interesadas en participar en este proyecto pueden visitar la página de **Delta Records** (<http://www.deltarecords.net>), donde encontrarán toda la información al respecto. Agradecemos a todas las bandas que están participando en este proyecto con motivo de los 20 años de Neurosis Inc.

DINO CAZARES REGRESA CON NUEVA BANDA.- Después de 5 años alejado de la escena, Dino Cazares, co-fundador de los exitosos **Fear Factory** y **Brujería** regresará al mundo musical con un nuevo proyecto debajo del brazo llamado **Divine Heresy**. Junto a él, estarán Tim Yeung (Hate Eternal, Vital Remains) a la batería y el debutante Tommy Vext en las voces. El disco se titulará "Bleed the Fifth" y saldrá a través de Roadrunner Records este verano. "Bleed the Fifth" está producido y mezclado por Dirty Icon [Logan Mader (ex Machine Head, Soulfly) y Lucas Banker] y co-producido por la banda. Joachim Luetke (Dimmu Borgir, Arch Enemy, Marilyn Manson) ha creado el diseño de la portada. Les dejamos las propias palabras de Dino: "He estado cuatro años buscando a los músicos correctos para llevar adelante esta banda y entregaros este trabajo. Muchos os preguntaréis como suena, pero me resulta difícil describirlo. Sólo puedo decirlos que cuando escuchéis las legendarias metralleras mezcladas con el doble bombo de Tim Yeung y combinado con la voz de Tommy creeréis ser aniquilados. Creedme que no os defraudará".

AGENDA DE CONCIERTOS EN LOJA

- * 08 de septiembre: **VARDA** (Rock instrumental / Quito), **Richard Rodríguez** y **Paco Rodríguez**. Teatro Conservatorio de música Salvador Bustamante Celi, 20h00.
- * 15 de Septiembre: **ANDRÓMEDA**, **BANDERA BLANCA**, **THE PINK PANTHERS**, **ÁNGEL SUPREMO**. Complejo ferial "Simón Bolívar", 12H30.
- * 31 de octubre: **KATARSIS** (Heavy / Colombia), **LUCIFERIAN** (Black Death / Colombia), **VIOLATOR** (Thrash / Brasil), **UNEARTHLY** (Black metal / Brasil). Más bandas, hora y local, por confirmar.
- * 10 de noviembre: **Festival Loja Rock (tercera edición)**. Bandas, hora y local, por confirmar.