

# ENGENDRO NEWS

Publicación # 14

INFORMACIÓN DEL MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO DE LOJA, ECUADOR Y EL MUNDO  
Edición y Dirección General: Wilson R. Sánchez A. / Colaboración: Paúl "Hueso" Bravo  
Contactos: powerwrsa@yahoo.es / 091354413 / www.esgenial.net.ec

diciembre 2007

¡Saludos metaleros! Nuevamente al aire con lo mejor de la escena underground del país. Todas las ediciones de **Engendro News** están disponibles en la red, a través de la página: [www.esgenial.net.ec](http://www.esgenial.net.ec). Bandas que desean aparecer en próximos números comuníquense, para segura difusión y promoción. Disfruten de la putrefacción...

## FALK

**F**alk se inició en la ciudad de Quito, en enero de 1997, con músicos de trayectoria: Guillermo Núñez en la voz, Hitler Cuesta y Guillermo Fierro en las guitarras, Francisco Velasco en el bajo y Rodrigo Carrillo en la batería.

El primer año la banda se dedica a la composición de temas y para 1998 saca su **primer demo** en cassette con 6 canciones originales y dos nuevos integrantes: Juan K Velasco en la guitarra en reemplazo de Hitler Cuesta y Renato Yépez en batería en reemplazo de Rodrigo Carrillo. En el 2001 la banda saca su primer disco al mercado con el nombre de "**Perdido en el Tiempo**".

Para el 2002 la banda cambia de guitarrista rítmico, sale Guillermo Fierro e ingresa Damián, con esa alineación Falc saca su segundo Cd, "**Segunda Luna**", cuya licencia de producción y distribución fue vendida a la mexicana Gravis Records.

Hacia el 2003 la banda se ve obligada a cambiar de vocalista, en reemplazo de Guillermo Núñez ingresa Iván Ulloa, y con él como su nuevo frontman, Falc en el 2004 saca su tercer CD al mercado bajo el nombre de "**Más cerca del Infierno**".

En el presente año 2007 el grupo cumple una década de existencia y se ha propuesto el ambicioso proyecto de sacar un disco doble (mitad en español, mitad en inglés) con 20 temas nuevos, 3 en inglés que ya fueron grabados y editados en 2005 en el mini cd **Falc** y 2 en español.

Para más detalles tenemos la siguiente entrevista con Iván Ulloa, vocalista de la banda:



### **1. Saludos amigos de la agrupación FALK es un gusto tenerles en nuestro medio informativo. Por favor preséntense:**

Que tal amigos de Engendro News, es un placer estar por primera vez en su espacio, somos el grupo Falk de Quito.

### **2. ¿Qué se encuentra realizando actualmente vuestra banda?**

Al momento la banda está lista para sacar lo que será su cuarto CD "**LCDXVI LUX FACTA EX**", el cual contendrá 20 temas: 10 en inglés y 10 en español y estará a la venta a mediados del mes de diciembre.

### **3. A nivel de producción de su más reciente placa explíquennos de forma breve cuál ha sido el proceso de composición, grabación, prensaje y distribución de la misma?**

A la banda le ha tomado un lapso de 3 años componer el disco, al final del cual se obtuvo un total de 40 temas de los cuales se seleccionaron los 20 mejores para que formen parte de nuestra nueva producción. El disco fue grabado en los estudios *Riff* en Quito, propiedad de nuestro sonidista y productor Washo Mora (Hostill) y el master fue mandado a Estados Unidos para su elaboración y se sacará al mercado 1000 copias.

### **4. ¿Apoyarán el lanzamiento de su nuevo trabajo con una gira promocional por algunas ciudades del país y fuera de este? Les pregunto esto, porque hace aproximadamente 9 años Falk se presentó en nuestra ciudad, Loja.**

Hemos tenidos conversaciones con gente de organizaciones en Cuenca, Ibarra y Guayaquil, de hecho, esperamos estar en la ciudad de Loja para el 2008.

### **5. ¿Qué ofrece Falk a los bangers que asisten a un concierto suyo?**

A todos los bangers que asisten a un concierto de Falk, la banda les ofrece un show lleno de fuerza y puro metal puesto que la gente que nos apoya es la razón por la que estamos vivos para hacer lo que nos gusta. Por otro lado, te puedo comentar que en ocasiones especiales la banda acostumbra usar pirotecnia en sus shows.

### **6. ¿Qué estilo practica Falk y cuáles son sus influencias musicales en la actualidad? Porque empezaron haciendo Heavy Rock, luego les escuchamos más orientados hacia el Power de tipo norteamericano (Nevermore, Megadeth).**

Desde sus inicios Falk siempre se planteó como una banda de Rock y eso es lo que es hasta ahora. Dentro de nuestras principales influencias puedo citar bandas clásicas como: Black Sabbath, Deep Purple, KISS, Mötley Crüe, Megadeth y Judas Priest y en lo que respecta a la música contemporánea, hemos escuchado bandas como HIM, The 69 Eyes, entre otras. Con respecto a bandas en español, citamos algunas como Kraken, Coda y La Renga

### **7. Por último colegas, un mensaje a los lectores de Engendro News y a los radioyentes de Depredarock.**

Un gran abrazo para toda la gente que disfruta del buen Rock y el buen Metal en Loja. Esperamos estar pronto promocionando nuestro nuevo disco en su hermosa ciudad. Muchas gracias Wilson por la entrevista. ¡Larga vida al Rock Nacional! Contactos: [ivanvocal@hotmail.com](mailto:ivanvocal@hotmail.com)

## AGENDA DE CONCIERTOS EN LOJA

\* Viernes, 07 de diciembre, Cda. Época (Francia e/ Av. de Los Paltas y Jamaica), 14H00: **Lady Death, Purgatory, Black and White, Andrómeda, Vandalismo Legal, Banda Invitada y DDT.** Ángulo Prods.

\* "**TRIBUTO A MISFITS**", Sábado, 22 de diciembre, Saraguro y Sucre, 14h00: **Repechaje, Balacera, Intoxicados y Pateando Piedras** (Cuenca); y, por Loja: **Exterminio, Black and White, Vandalismo Legal y DDT**

## AUTOPSIAS



### **PANDEMIA:** "Riven" / Hybrid Music

Gracias a la cortesía de Marco Oviedo, principal del sello ecuatoriano, Hybrid Music recibimos uno de los más recientes trabajos de la banda de República Checa, **Pandemia**. El CD en mención fue editado en 2005, consta de 9 tracks, orientados hacia el Death Black Metal de corte europeo (Grave, Bloodbath). "Riven" es un buen trabajo, pero dista mucho de su antecesor: "Spreading the message", el cual es mucho más rítmico y veloz. Como dije es un buen trabajo y de seguro gustará a seguidores de las bandas antes mencionadas y a gente que simpatiza con las bandas norteamericanas Immolation e Incantation. Contactos: [www.musicahibrida.com](http://www.musicahibrida.com)



### **NIGHT RIPPER:** "Hell is here" / Autoproducido

Heavy Thrash, o Speed Metal, como quieran llamarlo es el género que nos presentan lo colombianos **Night Ripper**. "Hell is here" y "Night Ripper" son los tracks que conforman este demo, donde se percibe un culto total hacia el verdadero Heavy Metal que se hacía en los 80's. Si gustas de agrupaciones como The Warrior, Wargasm, Grim Reaper, Megadeth, Mercyful Fate, entre otras, de seguro disfrutarás con N. R. Buen trabajo, apto para seguidores del Heavy Old School. Contactos: [celticmajesty@hotmail.com](mailto:celticmajesty@hotmail.com)



### **MENSINOISE (Ecu) y GORGONIZED DORKS (USA):** "Split Tape" (2007) / Bringer of Gore Prod.

**Menso Noise** es un proyecto de Noise Core, del vocalista de los ambateños El Muermo (Grind Death), quien nos presenta 17 temas, en los cuales se simula la agonía de animales y de otros seres en decadencia, para crear estos cortos de ruido se hace uso, además de los tradicionales instrumentos, de la flauta, piano y de enfermizas guturaciones y chillidos. **Gorgonized Dorks** provenientes de California, USA nos ofrecen 3 canciones de Noise Core Industrial, sin más ni más, puro y monótono ruido. Cabe indicar que lo presentado en este split es de difícil asimilación, porque se nos muestra un género conocido como **Antimúsica**, es decir se aniquila cualquier tipo de estructura musical y la melodía dulzona o inteligible, dando paso únicamente a la enfermiza bulla. Apto sólo para maniacos que conocen del estilo. Buen trabajo.

Contactos: [www.myspace.com/mensonoise](http://www.myspace.com/mensonoise) / [www.myspace.com/gorgonizeddorks](http://www.myspace.com/gorgonizeddorks)



### **PERVERSOR:** "Balmaseda" EP 2007/ Autoproducido

**Perversor** es una banda de Thrashcore Power, los capitalinos en mención se presentaron en nuestra ciudad el mes de agosto, del presente año, junto a los colombianos Hedor. El presente trabajo consta de 5 temas nuevos, más la inclusión de tres bonus tracks grabados en 1999 y 2002, respectivamente. La temática abordada por la banda es la social. Un buen trabajo recomendado para fanáticos de Sepultura y Pantera.

Contactos: [www.perversor.com](http://www.perversor.com) / [info@perversor.com](mailto:info@perversor.com)



### **ABUSO VERBAL:** "Narco homicida...psicotico alterado" / Anaites Prod. & Abuso Verbal

Brasil nos tiene acostumbrados a un metal, que cumple con el estándar de calidad internacional. Agrupaciones como Vulcano, Sixthrash, Sepultura, Overdose, The Mist, Krisiun..., son una clara muestra de lo que el país amazónico ha aportado al mundo, dentro de la escena extrema. **Abuso Verbal** no es la excepción y nos presenta su más reciente placa "Narco homicida...psicotico alterado" (2007), donde combinan elementos de Thrash, Death, Hardcore y Grind. Ocho son los tracks, con temáticas satanistas, gore y anticlericales, que harán volar tu cabeza, por el odio y brutalidad con la que ejecutan sus instrumentos. Muy buen trabajo, apto para seguidores de Transmetal, Brujería, Impulso de Tanatos (Ecu), entre otras. Contactos: [bandaabusoverbal@yahoo.com](mailto:bandaabusoverbal@yahoo.com) / [www.abusogrind.com](http://www.abusogrind.com) / [www.anaites.com](http://www.anaites.com)



### **RESISTENCIA:** "Demo" / Autoproducido

Gracias a la cortesía de Marlon Carrión, recibimos el primero de los demos editados el presente año, por los quiteños **Resistencia**. Este trabajo consta de 4 canciones dedicadas por entero al Heavy Metal combativo, al estilo argentino, muy en boga hoy en día en la capital del Ecuador. Las banda en mención se presentó en nuestra ciudad el 31 de Octubre pasado, en el festival "Brutal Rock & Metal for all 1". Como dato extra te informamos que Diego Brito, principal de la organización "Al sur del cielo" ejecuta las 4 cuerdas en esta agrupación. Buen trabajo.



### **3.3.3:** "Semana de pecado" / Autoproducido (reeditado)

Los quiteños **3.3.3**, que nos visitaron hacia un año atrás (28-10-06) son una banda de heavy thrash con toques hardcore, power y stoner. "**Semana de pecado**" es el nombre del demo que nos compete. El mismo consta de temas inéditos dedicados por completo a la temática social y al lado hedonista del ser humano (chupar, joder, etc.). Un buen trabajo el que nos presentan los 3.3.3. Recomendado para fanáticos de **Down**. Como novedad conocemos que en la actualidad se encuentra como bajista de la banda, el lojano Joe Rodríguez. En este caso también se cumple el dicho: "nadie es profeta en su tierra". Contactos: [jairo333anticristito@hotmail.com](mailto:jairo333anticristito@hotmail.com)



### **TORQUE:** "Demo" / Autoproducido

De manos de Roberto Romero, bajista de la agrupación Torque recibimos su primer demo promocional, editado el presente año, el cual consta de 4 tracks de Heavy Metal combativo. Cabe mencionar su similitud con los argentinos Hermética, en especial por el timbre del vocalista y por la base rítmica. Apto para heavies que gustan de agrupaciones, que presentan vocalización ronca y chillona. Buen trabajo.

Contactos: [torquemetalduro@hotmail.com](mailto:torquemetalduro@hotmail.com)

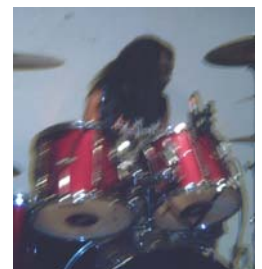
## RESEÑA DE MATANZAS

### **"Brutal Rock & Metal for all 1"**

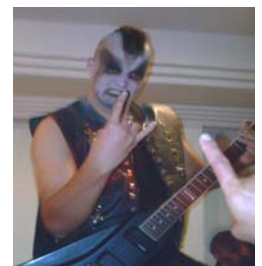
Miércoles 31 de octubre, del año en curso, noche propicia para la primera edición de este grandioso festival. El concierto inició a las 19:30, con las bandas peruanas **UNDEMONIAC** y **GNOMA**, sus repertorios se constituyeron de temas inéditos en los estilos Unblack Death y Melodic Undeath Metal, respectivamente, el apoyo a estas dos bandas fue limitado debido a fallas en el sonido y al ambiente, que aún era gélido. Acto seguido hacían presencia en escenario los brasileños **VIOLATOR**, con una bestial dosis de Thrash Core Old School, al muy puro estilo de Nuclear Assault, Sepultura, Sodom, entre otras, el apoyo hacia esta banda fue total, debido a su excelente performance. La siguiente agrupación en tarima fue **KATARSIS**, provenientes de Pereira, Colombia, los parsersos se ganaron al público gracias a su género muy en boga en la actualidad, el Heavy Power Melódico a lo Rata Blanca.

Acto seguido pisaban escenario los quiteños **AZTRA**, con la interpretación de temas orientados al Heavy Metal combativo, cabe mencionar que esta banda se presentó sin la presencia de su baterista, teniendo que recurrir a la utilización de una secuencia de batería mediante los teclados. Como sexta banda de la noche le tocó el turno a los también capitalinos **RESISTENCIA** con la ejecución de tracks extraídos de sus dos demos editados este año, el apoyo en primera instancia fue nulo hacia esta agrupación de Heavy Metal, logrando mayor apoyo cuando tocaron el tema "**Embaucador**", el cual ha sido rotado en algunos programas radiales de la localidad.

Más allá de la media noche en representación de Loja subían a escenario los thrashers **FURIA**, problemas con uno de los amplificadores de escenario hizo que se retrase su presentación, una vez solucionado el percance interpretaron covers de Black Sabbath y Sepultura, más la inclusión de la inéditas "Forajidos" y "Vil moneda". Como plato fuerte aniquilaban desde escenario los brasileños **UNEARTLHY** con una corta pero brutal descarga de Black Death Metal, lamentablemente la cantidad de público fue reducida a esa hora, comparado con el lleno total que se tuvo en un inicio, como dice el adagio popular: "muchos son los llamados, pero pocos los escogidos". El evento culminó pasadas las 2 AM. Nuestro agradecimiento y felicitaciones a los organizadores: **Brutal Rock Productions & Laberintos**



**UNEARTHLY**



## CULTO CINEMATOGRAFICO

Saludos fanáticos cinéfilos, amantes del cine gore y splatter. Es un gusto inaugurar esta nueva sección de ENGENDRO NEWS, con una de las películas clásicas del género: "*The chainsaw massacre (Matanza en Texas)*". El film en mención ha servido de inspiración a muchas bandas de **grindgore** y **death metal**. Si aún no la has visto qué esperas, tu vida no será la misma luego de observarla. Pero antes de iniciar con "*The Chainsaw Massacre*" conozcamos qué es el cine gore.

**Cine Gore.-** Cine Gore o Splatter es un tipo de películas centradas en la violencia y el *gore*. Este énfasis en *efectos especiales* asquerosos y sangre excesiva comienza en los años 1960 con las películas de *Herschell Gordon Lewis*, como por ejemplo *Blood Feast (1963)*.

El término de "splatter" es siempre confundido con "**slasher**". Aunque tienen cierta similitud una película slasher como **Halloween (1978)** no puede ser considerada splatter ya que no muestra suficiente gore.

Algunas veces el gore es tan excesivo que la película se convierte en una comedia, es el caso de **Evil Dead II (1987)** o "**Tu madre se ha comido a mi perro (Braindead)** (1992), uno de los trabajos seminales del ahora reconocido **Peter Jackson** (El Señor de los Anillos o King Kong). **Splatstick** es un término utilizado por la estrella de Evil Dead, Bruce Campbell, para describir a este tipo de películas. Se define como comedia física incluyendo sangre y vísceras. Algunos ejemplos de estas películas son **Bad Taste (1987)** y **Dead Alive (1992)** del director Peter Jackson.

Escenas splatter o gore pueden ser vistas en películas de otro género, como **Kill Bill (2003)** de Quentin Tarantino, **Kill Marines** de Teodoro Reyna, **La Pasión de Cristo** de Mel Gibson y **Saló o Los 120 días de Sodoma** de Pier Paolo Pasolini (que posee, ante todo, contenido pornográfico), relacionadas con lo grotesco.



### La Matanza de Texas

"La matanza de Texas" es una película de terror de bajo presupuesto, rodada en 1974 por el director **Tobe Hooper** y protagonizada por Marilyn Burns, Gunnar Hansen, Edwin Neal, Allen Danzinger, Paul A. Partain y Jim Siedow.

Es a menudo considerada un prototipo en su género. A pesar de su tema de horror, la película -al igual que la primera versión de Halloween por John Carpenter- no depende tanto de imágenes explícitas y gore para provocar el terror en la audiencia, sino de suspenso y tensión dramática. Las secuelas de la película y las imitaciones han sido mucho más sangrientas y gráficas.

La película fue prohibida en el Reino Unido (hasta que fue publicada en video y DVD), Francia (hasta 1984), Alemania, India y Rumania.

**Trama Original (1974).**- Después de enterarse que la tumba de su abuelo fue profanada, *Sally* junto a su novio *Jerry*, su hermano paralítico *Franklyn*, y sus amigos *Pam* y *Kirk* van a investigar. En el desértico camino hacia la granja del abuelo de Sally, los viajeros recogen a un sujeto con una apariencia bastante extraña, quien se corta intencionadamente con una navaja y ataca al hermano de Sally. Al llegar a la granja, *Pam* y *Kirk* buscan un lugar donde poder nadar, *Kirk* oye un generador de energía y entra a una casa para conseguir algo de gasolina. Desafortunadamente la casa es del sujeto que había recogido, y del resto de su familia, su hermano *Cara de Cuero* ataca uno a uno a los viajeros con una motosierra y otros artefactos.

#### Otras películas.-

La película tuvo tres secuelas:

- *La matanza de Texas 2* (1986).
- *La matanza de Texas III: Leatherface* (1991).
- *La matanza de Texas: La Nueva Generación* (1994).

Un remake:

- *La matanza de Texas* (2003).

Una protosecuela para el remake:

- *La matanza de Texas: El origen* (2006).



### La Matanza de Texas 2

Es una película de 1986 dirigida por Tobe Hooper. Es la secuela de La Matanza de Texas de 1974. Los efectos especiales fueron hechos por Tom Savini. La película fue criticada por los fanáticos, ya que pierde la atmósfera de la primera, pero esto no impide que se haya ganado algunos seguidores. Trama.-La historia toma lugar trece años después de los incidentes de la primera película. Dos jóvenes recorren las carreteras de Texas divirtiéndose. Llamaron a una radio local para molestar a la conductora, *Vantia "Stretch" Brock*. Vuelven a llamar, pero esta vez Stretch no escucha las bromas de los jóvenes, solo sus gritos y el ruido de una motosierra. Al día siguiente la policía descubre que fueron atacados por el asesino que mató a los amigos de Sally Hardesty, protagonista de la primera película. El general "*Lefty*" Enright, tío de Sally, decide buscar a la familia de caníbales para vengarse. Lefty descubre que Stretch había grabado el asesinato de los jóvenes, le pidió a la joven que pusiera la grabación en la radio esa noche para que los asesinos se asusten. Pero *Cara de cuero* junto a su hermano *Chop-Top* van a la radio para matar a quien transmitió eso. Para sorpresa de Stretch, *Cara de cuero* no le hace daño. Stretch sigue a *Cara de cuero* y a su hermano quienes raptaron a su compañero de trabajo, pero cae en una trampa y llega a la guarida de la familia. Lefty también llega a la guarida, listo para enfrentarse a *Cara de cuero*.

## La Matanza de Texas (Remake 2003)

La matanza de Texas es una película del 2003, remake de La Matanza de Texas del año 1974. Fue dirigida por Marcus Nispel y producida por Michael Bay.

Es el año 1974 y un grupo de jóvenes se dirige a Dallas por las carreteras de Texas. En el camino encuentran a una joven que caminaba a un costado de la carretera y la recogen, en vehículo la joven se dispara con un revólver, muriendo al instante. El grupo contacta al sheriff para informarle del caso, se demora algunas horas en llegar hacia donde estaban ellos. Dos de los jóvenes encuentran una casa donde vivía una familia que apoyaba el extraño comportamiento de uno de los hijos, quien torturaba, mutilaba y usaba la piel de sus víctimas como máscara. Uno a uno los adolescentes van cayendo por los miembros de esta familia, hasta que solo una sobreviviente, *Erin*, hiere al asesino apodado Cara de Cuero, toma a un bebé raptado por la familia y escapa del pueblo.



## La Matanza de Texas: El comienzo (The Texas Chainsaw Massacre: The Beginning)

Es una película de terror, protosecuela de La matanza de Texas, del 2003. Se estrenó en octubre de 2006. La película está dirigida por Jonathan Liebesman y producida por Michael Bay. Está ambientada 4 años antes que la película del 2003.

**Trama.-** Antes de ir a servir en Vietnam, dos hermanos y sus novias sufren un accidente automovilístico, luego del accidente el policía local "sheriff", los ayuda. Pero el policía los lleva como víctimas a su casa donde un joven con extraños hábitos los atormentará.



**Cara de Cuero (Leatherface).**- Es el villano principal de las películas de La Matanza de Texas. Es un hombre robusto y alto, pero sus características principales son la máscara que lleva y la motosierra que usa como arma. Su verdadero nombre es desconocido, aunque se ha dicho que es **Robert Sawyer**. Su hermano mayor lo llama "**Bubba**". Lleva una máscara hecha de piel humana debido a una desfiguración y problemas psicológicos. A diferencia de asesinos de otras películas, Cara de Cuero no es de naturaleza sádica o maligna; al ser retardado es fácilmente manipulado por sus hermanos para cometer los crímenes. La familia de Cara de Cuero está compuesta por sus hermanos Drayton Sawyer, Nubbin (Edward) y Chop-Top (William), y sus dos abuelos. El Sheriff Hoyt también es Charles Hewitt, tío de Cara de Cuero. En el remake de La Matanza de Texas, el nombre de Cara de Cuero es **Thomas Hewitt**, sufre una desfiguración facial por lo que lleva una máscara. Se está haciendo una protosecuela de la película donde se explicarán los inicios de Cara de Cuero. El personaje de Cara de Cuero fue inspirado por el asesino en serie Ed Gein.

**Relación con hechos reales.-** A diferencia de lo que se cree, la película no es una representación de hechos reales, pero como algunas otras películas (Psicosis y El silencio de los corderos) está inspirada en los crímenes cometidos por Ed Gein, quien usaba una máscara de piel humana, pero no utilizaba una motosierra y trabajaba solo. El comienzo de la película hace pensar que los crímenes de la película fueron hechos reales, pero solo es una táctica para asustar al público.

Espero que hayan disfrutado con este festival de vísceras y sangre ¡Recuerden que solo la muerte es real! Manténganse rottens, hasta la próxima y disfruten de la descomposición.

**Fuente de consulta:** www.wikipedia.com

**AVULSED** acaban de ver editado su primer DVD oficial "**Reanimating Russia 2007**" que incluye uno de sus dos conciertos en Rusia el pasado mes de mayo, en concreto el de Moscú, donde se recogen 19 temas grabados de forma totalmente profesional con varias cámaras, sonido profesional y muchos extras. Este DVD supone el primer DVD jamás editado por una banda española de Death Metal!! Se puede obtener a través de su página [www.avulsed.com](http://www.avulsed.com).

Tras una exitosa serie de 7 festivales por Europa entre Abril y Septiembre que ha incluido países como Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal, Austria, Italia y Suiza además de dos fechas en Italia y las mencionadas en Rusia, así como varias por el territorio español, AVULSED se encuentra preparando lo que serán sus primeros conciertos en Finlandia, una mini gira de 3 fechas a principios de Diciembre junto a DEMIGOD y KALMAH.

Mientras tanto, la banda sigue trabajando en los nuevos temas que formaran parte de su 5º álbum en estudio, que tienen previsto grabar durante la primera mitad del 2008 y que prometen ser lo más brutal y agresivo que nunca haya compuesto la banda, eso sí, siempre manteniendo las señas de identidad del estilo de AVULSED.

**SOCIAL SHIT** se formó en el 2000 con Achoshit en bajo y voz, Ripper en guitarra y Toothless en batería. En el 2001 y 2002 el grupo se presenta en diferentes localidades de la provincia de Buenos Aires (Argentina). En 2003 SOCIAL SHIT comienza la grabación de su primer álbum "**Sounds Of Destruction**", el cual es editado por la banda en forma independiente, distribuyéndose 500 copias. En 2004 la banda emprende 3 giras en diferentes regiones de Argentina y Bolivia realizando un total de 60 conciertos. En el 2004 también se produce el alejamiento de Toothless en la batería, quien es reemplazado por Pigblood.

En el 2005 el sello Heaven records reedita el CD "Sounds Of Destruction" con 1000 copias. SOCIAL SHIT participa en la recopilación "**Memorias de Muerte III**" e incluye 2 tracks ("Tortured and Mashed" and "Pedophilo Necrosatyrasis") temas adelanto de su segundo álbum, en el CD recopilatorio "**Nahuel V**" junto a DISGORGE (Mex.) y NAPALM DEATH, 2005 también es el año en el que SOCIAL SHIT una extensa gira Sudamericana recorriendo el sur Argentino, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela realizando 34 shows en 33 ciudades durante 5 meses y participando en el **Bogotá Grind Death Fest IV** junto a las más brutales bandas colombianas. En lo que va del 2006 SOCIAL SHIT acaba de editar su segundo álbum "**Grinder Kaos**", y planeando una gira europea para el 2007/2008.

Mientras tanto, "Sounds Of Destruction" fue reeditado en Perú en formato cassette. Recién participaron también en el **Tributo a MORTICIAN**, con 39 bandas de pura brutalidad editado por el sello Alarma Records de México. "Grinder Kaos" CD con 20 temas de pura brutalidad editado por el sello Disembodied Records.

### DEPREAROCK

Radio Ondas del Zamora, 1430 AM o MW  
Sábados 10h30 a 12h30

Próximamente en FM

Fonos: 09 1354 413 / 2572 937  
E-mail: [powerwrsa@yahoo.es](mailto:powerwrsa@yahoo.es)

<http://ciudadhecatombe.blogspot.com/>  
de Alexis Cuzme  
Literatura-cine-rock



### ROCK EXPRESS

DIFFUNDIENDO EL ROCK - METAL - PUNK AL SUR DEL PAIS

RADIO PODER - 95.3 FM

Domingo de 20H00 a 22H00

Contactos:

2584900 - 093644238  
[pabloandradev@hotmail.com](mailto:pabloandradev@hotmail.com)

