

NOTICIAS DEL MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO DE LOJA - ECUADOR

Boletín GRATUITO

METRIX R.C.

La historia comienza a mediados del 2001, cuando los hermanos Marlon (batería) y Ricardo Cando (guitarra y voz); y, Romel Villarreal (bajo) deciden hacer algo de Hard Rock, de esta manera empiezan a interpretar covers de algunas bandas: Metallica, Ilegales, Black Sabbath, entre otras. De este modo se conformó la banda para tocar en vivo (aunque todavía sin una idea clara del nombre del grupo).

En el 2002 ingresa un nuevo bajista Diego Guamán, siguen en la misma idea de seguir interpretando covers, y adoptaron el nombre de **METRIX R.C.**, una vez conformada la banda realizan su debut en el concierto denominado "LEGADO DE LOS 80'S" (Dic. 2002), teniendo una buena aceptación del público.

PROGRAMAS DE DIFUSIÓN:

ENGENDRO NEWS**CONTACTOS: powerwrsa@yahoo.es****TEL: 07 257 6 290 / CEL: 09 13 54 413**

En noviembre del 2003, su idea y mentalidad como banda es realizar temas inéditos, es así como el guitarrista Ricardo Cando da a conocer sus ideas en un Demo CD titulado: "EN UN CAMINO INCIERTO", el cual contiene 5 temas, los mismos que están Siendo promocionados en programas radiales.

En algunas presentaciones **METRIX R.C.** ha contado con la colaboración de varios personajes y

músicos de la localidad, entre ellos: Braulio Alarcón (Mov. Cul. Laberintos), Jorge Luis Torres (Sabotaje) y Wilson Sánchez (Inpfectus).

El Grupo durante estos años ha compartido escenario con varias agrupaciones locales, nacionales y extranjeras: Hijuepunk, Asgard, Overdrive Sepulcral Aggression, Bandera Blanca, Laguna Mental, Abstracto, Sabotaje e Inpfectus (Loja); Éxodo

(Zamora Chinchipe); Moral Abajo y Lancelot (Guayaquil); Uriel (Cuenca); Seres (Perú), entre otras. **La alineación actual de la Banda es:** Ricardo Cando (guitarra y voz), Marlon Cando (batería) y Romel Villarreal (bajo).

Por el momento **METRIX R.C.** se encuentra componiendo temas inéditos para su siguiente material discográfico.

Contactos:

09 79 22 499
Marlon Cando

- www.esgenial.net.ec

- Gente 10, 100.9 FM. Sábados de 18 a 20h00

- Rock Puro Rock, TV SUR canal 13, lunes a viernes 20:30 a 20: 30

- Rock a las 10, 95.5 FM, lunes 22 a 24h00

- Aurum Metal, Integración 104.1 FM, Zamora, domingos 21 a 22h00



por bangers inmersos en el real underground, se encuentran: **Dismember, Sinister, Fleshless, Dead Infection, Cripple Bastards, Wasteform, Negligent Collateral Collapse.** Asimismo, otras nuevas en escena demostrarán durante esos días, que la música extrema no conoce límites; entre ellas: Wargore, Insidious Decrepency, Nailed, Lama Tematica, Alienation Mental, Blockheads, Bolesno Grinje, Acroholia, Attack Of Rage, Bathtub Shitter, Bufo, Defeated Sanity, D.H.I.B.A.C., Disturbance Project, Driller Killer, Epitome, Eternal Bleeding, Fromtheashes, F.U.B.A.R., Gut, Massgrav, Mincing Fury And Guttural Clamour Of Queer Decay, Mumakil, Nashgul, Nplmd, Pisschrist, Pretty Little Flower, Putrefied, Say Why?, Septycal Gorge, Sickbag, Skitsystem, Smashed Face, Spasm, Splitter, Sylvester Staline, Tears Of Decay, Toxic Bonkers, Uprise, y World Downfall.

Sudamérica también estará presente durante esos días con dos grandes exponentes de la música brutal como son los colombianos **MASACRE** e **INTERNAL SUFFERING.** Los primeros, sin lugar a dudas ya son una banda de culto no solo en nuestro continente, sino a nivel mundial, ya que gracias a su contrato con el sello francés **OSMOSE**, lograron trascender las fronteras del metal extremo. Por estos días **MASACRE** se apresta a realizar una gira europea, y como parte de ella, su presencia en el **OBSCENE EXTREME FEST** se encuentra ratificada. Desde temas del "Réquiem", pasando por otros como el "Sacro", "Muerte Verdadera Muerte", entre otros que conforman su obra musical, hasta su nueva creación llamada "Total Death", sonarán frente a los enfermos fanáticos extremistas el día en que demuestren en la ciudad checa de Trutnov, que el Death Metal Brutal no conoce barreras siempre y cuando, alguien vea que es un estilo musical honesto y no vendido como otros.

Otros dignos representantes de la música brutal, **INTERNAL SUFFERING**, luego de realizar algunas giras por Europa y Estados Unidos, y compartir escenario con dioses como **Monstrosity, Misery Index, Devourment, Disgorge** (Usa), entre otros, demostrarán que una nueva variante de Death Metal, el ultra brutal Death Metal, pronto se apoderará de las mentes de los verdaderos metaleros radicales. Baterías a velocidades inimaginables, riffs guitarreros distorsionados, voces ultra guturales influenciadas por el álbum padre del ultra brutal Death Metal: "Tomb Of The Mutilated" de los dioses "**CANNIBAL CORPSE**", son la carta de presentación de estos colombianos.

Esperamos desde **ENGENDRO NEWS**, que demuestren que una de las mejores escenas de metal extremo del mundo tiene existencia en Sudamérica. Mayor información: www.obscene.cz

SUDAMÉRICA PRESENTE EN EL "OBSCENE EXTREME FEST"

El próximo 13, 14, y 15 de julio, en República Checa, se llevará a efecto una nueva edición del **OBSCENE EXTREME FEST**, uno de los festivales de metal extremo más conocido del planeta.

Los amantes de estilos de música podrida como Goregrind, Hardcore extremo, Crust, Mincecore, Grindnoise, y Brutal Death Metal, verán en él, la satisfacción a las necesidades imperantes de escuchar bandas en el sentido más puro de la brutalidad sonora.

Entre las bandas que se tiene previsto para esos días, se encuentran varias que responden a la calidad de subterráneas, es decir aquellas que no se venden por acaparar un público más amplio. De las más conocidas

PINCHOS "EL GORDO"

Ofrece: Pinchos de pollo, higadilla, res, camarón y chancha; choclos y plátanos asados con salsa de queso.

Atención: miércoles a sábado de 18 a 22h00

Av. Pío Jaramillo # 23-03 e/ Benjamín Carrión y Kennedy.

Lic. Yury Fernández, Gerente- Propietario

Tel: 2573 955. Loja - Ecuador

THE ORANGE MAN THEORY



Se formó en invierno del 2003, en Roma, Italia, **The Orange Man Theory** suenan como una Banda del Hardcore influenciada por un fuerte amor por los desacordes, una actitud Punk independiente, afición por el Death Metal y real devoción por el Rock de los 70'S, combinadas todas estas inmundicias con fragmentos de películas clásicas, frecuencias de la onda radiofónica y la rara intención de tocar algo diferente, **T.O.M.T.** realizan una enferma y perturbada música que los dejará locos, por las hibridaciones desconocidas.

Después de algunos meses de ensayos, una alineación estable y de montones de shows, la Banda produce su primer material. El 03 de julio los **Naranjas** deciden grabar un Demo de 4 TRACKS y enviarlo a quien podría interesarle. Su CD llegó a manos del productor subterráneo Steve Austin (**TODAY IS THE DAY, RELAPSE RECORDS**) quién apreció su sonido y quiso producirlos.

En agosto de 2004 los **Naranjas** volaron a EE.UU. y grabaron su primer álbum titulado **“Riding a cannibal horse from here to...”** en Austin Enterprise Recording; y, masterizado en Clinton Ma. El trabajo fue producido por Steve Austin. Después volvieron a Roma, su amigo de varios años Remo se unió a la Banda como nuevo bajista y desde ahí empezaron a enviar su nuevo trabajo a productores underground del mundo. Formación: **Gianni:** Voces y samples, **Merendina:** Batería y voces, **Gabbo:** Guitarra y coros; y, **Remo:** Bajo

Contactos: info@theorangemantheory.com www.theorangemantheory.com Roma – Italia

AUTOPSIAS



MORTERO: 9.5/10
“¿Qué solución hay?”
Independiente

El Grupo que inaugura esta sección es **MORTERO** de la ciudad de Trujillo – Perú. Para quienes no los conozcan, es una Banda paralela de un integrante de los también peruanos **DEMENCIA**, los cuales estuvieron de paso por nuestra ciudad hace algún tiempo.

El estilo de **MORTERO** se enmarca en una combinación de de sonidos rápidos y violentos como el Hardcore, Thrash, Crossover (Old), y algo de Grind. El sonido de este Demo es más que aceptable; los temas que se desprenden del mismo son: “Hecho destrucción”, “Comisiones”, “Apocalipsis”, “Víctimas laborales”, “Cerdo torero”, y el que da nombre a la Maqueta.

CONTACTOS: thrashard@hotmail.com Trujillo – Perú

DEMONIO TALLÁN: 9/10
“En vivo”
Promo: Independiente

Excelente descarga de esta banda del vecino país del sur (Piura-Perú). Almanchi Tallancha, Furia Tallán, Froilán Alama, Pptrago y Odio Racial, son los tracks que conforman este demo. Fieles a las raíces de la old school del Hardcore, Punk y Grindcore, entre sus influencias notamos a legendarias bandas como: Agathocles, Ratos de Porao, Napalm Death, D.R.I., entre otras. La calidad de audio es muy buena, tomando en cuenta que fue grabado durante un concierto. Felicitaciones a Manuel Zapata y compañía. Si eres seguidor del género que practica **Demonio Tallán**,

¿Qué esperas para conseguir su material? ¡Hazte con él o muere!

Contactos: manuelcrustcore@yahoo.es Piura-Perú



INPLECTUS: 10/10
“14 Años de Carnicería: 1992 – 2006”
Independiente.

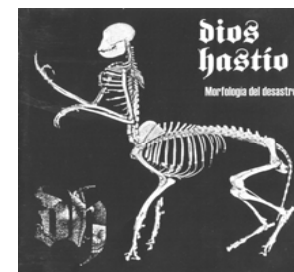


INPLECTUS, la Banda pionera del Metal extremo de nuestra ciudad, retorna a la escena musical con un nuevo trabajo La obra que nos ocupa, es la recopilación **remasterizada** de todas sus creaciones gestadas a lo largo de su trayectoria, la misma que se encuentra dividida en **16 temas y como bonus, 2 secciones de videos** donde se muestra su brutal desempeño sobre escenario. Los temas que incluye esta recopilación, son los que anteriormente formaron parte del Demo pionero del Death Metal en Loja, **“Psicodestrucción”** (1997); aparte se han sumado para dar forma a esta trabajo, los cuatro temas en vivo de su Demo de limitadísima distribución, **“En vivo en el cuarto de baño”** (2003), su **“Promo 2004”**, y versiones regrabadas de los temas de éste último, bajo el nombre de: **“Promo 2006”**.

Para terminar, los videos en vivo son algo rescatable para dar forma a estos **14 años de Carnicería**, y como si fuera poco, **incluye fotos del grupo**, tanto promocionales como en concierto.

Todo aquel que se precie de ser fanático del Thrash, Death, o demás estilos extremos, no debe dejar pasar por desapercibido este trabajo, ya que muestra lo que INPLECTUS a logrado a través de los años, en los que el Metal extremo, era y sigue siendo considerado un tabú por parte de los movimientos tradicionales del Rock. ¡Próximo a la venta!
Contactos: inpfectus@yahoo.es www.myspace.com/inpfectus Loja-Ecuador. Reseñado por J. C. González

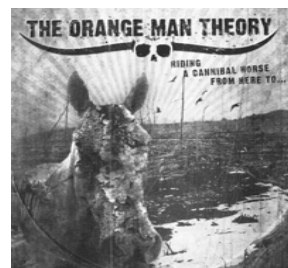
DIOS HASTÍO: 9/10
Morfología del desastre.
Bakteria Records.



Otra recopilación es la que vuelve a ocupar esta sección; en este caso el trabajo del que hablaremos, corresponde a una de las bandas ya conocidas en la escena peruana: **Dios Hastío**.

“Morfología del desastre” es una recopilación de algunos temas de los EP’s previos de Dios Hastío, en los que el Hardcore, Punk, Crust y Thrash, definen el sendero por el que se desenvuelve esta banda del vecino país. Los 9 “tracks” que integran esta obra, son altamente recomendables para todo buen amante de los estilos antes mencionados, ya que la energía y la incitación para el mosh y el pogo, son una de sus principales características.

Contactos: dioshastio@yahoo.com Lima-Perú.



THE ORANGE MAN THEORY: 9/10
“Riding a cannibal horse from here to...”
Independiente

Desde Roma, Italia nos llega esta banda de **Metal Core**, para seguidores de bandas como: Shadows Fall, Heaven Shall Burn, December, entre otras; 9 tracks sólo apto para bangers de mente abierta, abstenerse “puristas” y demás “inquisidores” del Metal. De última hora sabemos que la Banda girará por Ecuador en agosto o septiembre, junto a los mexicanos **Anton**, así que prepárate por si visitan nuestra ciudad. **“Riding...”** fue grabado, mezclado y masterizado en EEUU, por Steve Austin, vocalista de **Today Is The Day** y presidente de la discográfica **Relapse**.

Contactos: info@theorangemantheory.com www.theorangemantheory.com Roma – Italia

Electrotécnica “GA”

Reparación y mantenimiento de tus electrodomésticos: TV, DVD, microondas, amplificadores, instalamos equipos para vehículos.

Servicio a domicilio, ¡trabajos garantizados!

Ing. Milton Guachizaca 2561 629
Tec. Darwin Guachizaca 09 3168356

Av. Nueva Loja y Guaranda, local # 14,
Mercado “Gran Colombia

Galaxia Musical

DVD’s, CD’s, MP3, camisetas, piercings y todo tipo de accesorios Rock, Punk y Metal,

Principal: 10 de Agosto e/ Sucre y 18 de Noviembre.

Sucursal: Bolívar y Mercadillo, frente a pescadería “El chinito”.